

○戊午年正月初六日禮拜六

中華民國七年二月十六日

廣告刊例

◁ 枚兩元銅售張一日今 ▷

## 樓下影戲場

[illegible][illegible]

### ◀ 戲夜六初 ▶

張 年 景 湯 碧 元  
張 玉 桂 雲  
筱 奎 宸 壽 春 玉 峯 芳 奎  
蘇 烏 牧 二 落 陰  
武 廟 計 羊 卷 二 月 湖 陽 河

### ◀ 戲日六初 ▶

張 年 景 湯 碧 元  
金 翠 玉 桂  
勝 奎 春 芳 奎 峯 玉 花 元  
陳 黑 梅 六 雙 搖 會  
美 水 國 龍 鎮 雪 月

## 特請俄羅華沙國家戲院女伶

波 的 波 趣 抑 二 人

唱 一 曲 一 跳 一 舞

樓下影戲場歌唱跳舞

鐘起 十點 晚間
鐘起 五點 下午

機房失慎  
(本二共)  
卓別麟  
假扮美女  
(東士開)  
不之老頭  
第二十集  
第三念本  
第四念本  
(晴)(眼)(紅)

癸亥年女界仙丹  
情願薄妙藥外治子宮腐敗愛  
料加普和服壯述皆每盒一元  
虎丹）外用固精壯陽回天露皆  
一每瓶十二號雙料五元上海二馬路  
莊剪髮小照信購立奉

花國百美圖之預約券○本定  
去年年底截止○祇因歐美法  
日諸異邦○多來競買預約券  
向○不展幾本期○遠來者恐抱  
為○憾○計○本公司為普及計  
限○至正月二十截止○過此不  
再○便○宜○賣○欲購百美圖者  
莫○錯○過○這○二十○天○也○定○價○式  
宜○極○矣○圖○准○正○月○底○出○版  
決○不○誤○期

總發行所新世界報社經理處  
二馬路跑馬廳生生美術公司

▲祇有二十天了

◎莫錯過莫錯過

上海五馬路正豐街

模範大藥房

本藥房監製各種藥丸藥水膏散及一切化妝香水香粉香皂

各種已蒙各界歡迎創業未久

百健身戒

癩藥水

補烟丸

凍瘡藥

光顧不勝榮幸之至

猶望各界源源而來本藥房毋任歡迎特再聲明

布 庄

吸 三 砲 台 香 烟



對於主顧  
尤加敬意

風流  
防毒膏

間烟霧花 每因一時慾感 不幸春風 度 毒已滲入 卒難 本藥房特製此  
唯 靈膏 青年白髮 偶或情不自禁 惟能預用此膏 無論 押妓 毒即無由  
滲入 卽已受害者 毒亦因之漸滅 萬試萬應 勝於保險 價靈巧攜帶極便

人虎牌花柳內服藥

楊梅結毒 ● 逢春必發 ● 如在花柳場  
中走動者 ● 預服此藥 ● 可使毒質消  
化 ● 逢春不發  
已覺喉燥骨痛 ● 是梅毒將發之證 ●

西醫院驗方

梅毒

謹服此藥 ● 即能轉危爲安 ● 每瓶生  
元 ● 總發行上海大馬路日昇樓北首  
天津路口福昌祥號 ● 石路大馬路北

楊慶和

閣春江旅社二馬  
口生泰源紙號  
本樓開創以來已  
逾百五十載名馳  
遠近早經馳名中  
外極其推重茲將  
放陳各埠名號一  
列於左以昭大信  
仍舊開辦各埠酒  
房及古酒莊等處  
異於前次冬官經  
禮上及泰西各埠  
神尚為相界外與  
運向購辦各貨來  
民之國幸心招徠  
康祿之國幸心招徠  
祿之國幸心招徠  
自便此佈告貴客  
自便此佈告貴客

三碗台香烟可向寶珠名  
上等售煙家購取小包十  
或二十支錫罐五十支出  
●三砲台香烟係  
英美烟公司所自製而自  
發售者也



界觀燈啓  
(旁觀)

辯論世界

●最後五分鐘之豫朕

月餘之報僅見一紙因之十餘說內僅  
 答一條甚矣醉翁君之名士派也自認  
 其爲特徵自其非常法自其超乎獨  
 多妻一醉翁所詭折衷多妻明矣  
 其夫醉翁君之從善如轉圓也常者  
 使常特者使特旨哉斯言足徵彼所主  
 之獨妻主義業經乙組領袖允許其  
 足認之爲普通制度可行之於多數家  
 庭也至於特者之特則我中國地廣人  
 繁即經法定獨妻亦何妨有一二不遵  
 行者是固不須斤斤苛責也絲是觀之  
 此後醉翁天天已志成同道合之  
 友無事再操同室之戈唯願醉翁速將

生

○花園冠大總統於十二日(禮拜二)帶領三馬路都督銜沈恭節次長客串娼及侍從武官等出巡江灣看馬國體青蓋馬

(江灣專電) (燕子)

○元旦午後七時花園都總長雲閣乘汽車奔奔飛駛過南京路觀戲老嫗一名血流遍地目不忍觀由警拘捕見者謂其醜形猖獗云

(雙剪)

○某富商因連年賽馬失敗現擬擬登告白招買美太公坐騎四不象及水滸傳金毛犬段長住所盜之烟夜玉獅子以與各西商一決勝負云

(燕子)

○時屆新正一般時髦女子深恐無賴

快  
舌

**財神新佈告** (據聖)

五路財神佈告爲民生動儉自克  
兩祀豐登能進本財神此次  
原爲濟游數日永爾八月款迎無  
算計但本財神相爾謀利固無不  
有鑒于一範社會悉分子以及  
不合者一體斷絕事例如左

一貪官污吏以蔽人民責血割  
地皮取爲謀利達者現已  
枯不勝枯地皮刮無所刮本  
再不顧助築爲虛一葉斷絕

二藥店棺材店醫生師娘等其  
本財神之宗旨反對公衆有

▲ 獨立樓筆記 (鶴仙)

城者湖北之黃陂人。隨父商於湖  
 南。終携重資返里。適值洞庭水涸之  
 時。於行輪（洞庭之水於冬末春初  
 可見底）乃雇倒把子（湖南船名  
 之幫伕）一人向湖中有水處曲折而  
 行。舟過龍陽縣境。見岸上有一鬚髮灰  
 之老叟及一十六七歲之女。即欲求  
 載赴岳州。老叟負輪袱而雙鉤繩。亦有行不  
 同。舟老叟稱請下船。安頓行李已  
 畢。相與詣柳堤。問老叟姓甚。姓  
 武。字德威。女郎乃其女兒。聞玉

□

我人從事筆墨往往因一字之誤一筆  
 之誤傳爲笑柄者昨爲友人書春聯  
 爲有年皆脫日何地不奉心之成偶  
 誤聯字爲無字則成有年皆無日已人  
 均堪笑予復故誤其下聯爲何地有良  
 某日于家居無忽接得故人一函見  
 封面大書初遺失四字余不禁悠然  
 曰此事斷難允放人之請也出以示人  
 不捧腹

雲蘭閣  
(燕子)

花國韶音總長雲閣問性極憐貌顯  
嬌妍質氣珠光穩懿冀望之儼然若  
天仙化人訪諸君都達官巨賈其盛  
之煥赫有由來也元日彼中有呪異神  
方之般裝飾極豪華屬被重裘携妓婢  
僕從擁塞坐馬車汽車衝寒冒冷勿  
曉曉旋於午後七時假轎客汽車乘坐  
駛行至南京路附近麗老嫗一名  
血流滿地經捕獲解拘入押後經有  
力者保釋比聞將請律師辯護云

●琴芳

(燕子)

花國顧問怡情改名琴芳新調和心  
坊一弄與竹如紅全院月圓年紀花樣  
多姿一曲高歌激昂慷慨花國成立時  
賦聞家居熱心花事每日登台歌三四

# 還是第一臺

戲園營業以正月爲一歲之冠。弗論角  
巴、好、壞、家、家、滿座。日、日、滿座。夜、夜、滿座。  
趨、勢、必、家、家、滿座。日、日、滿座。夜、夜、滿座。  
豈、以、此、一、月、中、之、觀、劇、者、非、真、能、觀、劇、  
亦、非、來、過、戲、園、多、係、各、界、人、士、之、平、居、  
無、暇、者、趁、此、新、年、休、假、之、機、會、借、其、妻、  
子、兒、女、親、戚、朋、友、趕、來、湊、熱鬧、耳、  
雖然、此、第、就、普、通、看、客、方、面、言、之、則、如、  
此、優、劣、良、莠、暗、則、不、能、鑑、之、別、之、同、一、  
目、之、標、蓋、一、日、之、歡、劇、園、老、班、如、其、  
然、自、不、得、不、施、展、腕、手、腕、以、期、邀、  
商、業、之、上、故、新、年、之、戲、園、縱、大、變、動、  
亦、有、小、變、動、焉、  
上海新舊戲園目前所存者計有八家

1

現已新到珠邊  
購者務請速  
貨物精良  
定價克己  
如蒙賜顧  
格外優待

10

此方效力 有備無慮  
咳嗽肺癆 拾義先生 名佈寰宇  
專門醫咳 異轍獨樹  
門診十元  
先生寓上海三馬路石  
路口 本報仝人啓

偵探小說  
**甘油炸藥會**  
(續)

美國司帶克原著 古吳朱士雅譯

年曰往北乎  
曰然  
年曰時爲十一月五十三分  
答曰爲十一月五十三分  
然噫見少年振疾書灰淡無  
之目略露與味之態旋引入瑣  
靡俗即趨前出一匣柔聲謂少  
請取烟  
年驚起現烟票之容悻然曰予無意  
烟  
督君教世俗不拘禮者之常談曰乞  
烟者若此少年爲客語所德惠立取  
貴之烟似欲贈其南莽之簪者乃

時上海普通花酒一樽菜錢八元下脚四元如右所說係昔時之價值而非目

今之價也。而且吃花酒多用場面。這小廣東的，面前說請坐下。小廣東拉開一看，見扇上寫着都是戲名。小廣東莫名其妙。說：『哦，為什麼寫上這些許多戲名？』先生是戲迷，嗚那人道：『家裏想來，先生是戲迷，嗚那人道：『家裏想說，說愛聽嗎？』戲迷小廣東聽了，更加弄得不懂起來了。不得已，拿扇子還他。又怕他要笑自己是阿木林，故此對他說道：『像你這樣，漂亮的先生，怎麼拿起這把，把戲扇扇起來呢？那別人也笑明其妙，却笑起來，說我那些裏來的徒弟。』

田中爲異日謀也德僞果不安分而欲出走者屢寧波鎮海之魚船亦甚便捷

何無福外人獨可消受山明水秀間矣

嗚呼和尚無頂禮佛號千聲未盡清  
律樂土而欲與外人雜處吾不禁爲和  
山爲收容客德備處所以以上三山均爲浙  
中之名山

浙之杭屬寶石山爲美之梅塢根所有  
至今猶蒙燕燕結湖風萬千山美其名  
曰爲外人之遊者處今又有草廬普陀  
山爲收容客德備處所以以上三山均爲浙  
中之名山

嗚呼和尚無頂禮佛號千聲未盡清  
律樂土而欲與外人雜處吾不禁爲和  
何無福外人獨可消受山明水秀間矣

●新世界閒坐懷人（續）  
（民度）

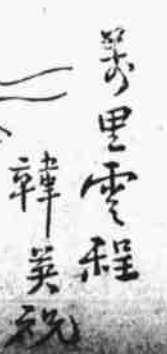
同社鷓鴣雛心蕪二公  
天南之行學詠卜

▲落花有意隨流水  
▲流水無情染落花

東走進堂子總覺得沒有意思後來  
興大發到湖北黃紹箕提學使地方  
求差看到官場講究拍馬吹牛上看  
故諺頭蟲對下屬往往搭架子看

糸  
紛  
界

● 嗚呼普陀山之和尚  
(桐花)



之多矣。笑舞台與鳴新社新戲可置不論。亦如笑舞台無變動可置不論。新舞台加聘歐陽予倩查天影二人演紅樓歌劇是笑舞台之白杜已被拆去。除無變動外。舞臺去一孟士來一小費。小費。武生遠非李蘭亭可及。而李則與之並列。可謂大舞台論人才。售價居第一。台。天蟾舞台之次。於是唯此兩家勢均力敵。在滬上梨園中當然位列一等有比較之價值。諸君得而論之。

上海經營梨園事業之老練穩健者第一。推許少卿氏。許氏天蟾台主也。再非第一。台主王鴻卿氏所能及。然則從表面論之。似乎天蟾佔優勢。而就兩舞台之角色論之。則又不然。蓋天蟾角色之多。多係同派人物。觀之不少。留之則憊。不若第一台。有一人之一用。一人有一人號招能力也。

譬如文武老生楊瑞亭。達子林樹森。武生李瑞芳。老生李留。足矣。奚必足。兩入足矣。奚必。當四況次等者。尚有劉松亭。焦鳳麟。施順義也。武旦彩芬。水上五陣風。三人有一能敵九陣風否。多究何益。哉。小明亮與李俊。藝在伯仲間。無軒可分。獨當一面則不足。打手。則有餘。亦無派聯之必要。其餘諸君。玉小楊。樓有黃潤卿。玉雲珠。之時。藝之高。腔大。聲宏。氣足。近乎孫毓。唱王帽。戲員外。戲頗有可取。第一台固無此角。而羅小寶之純粹。諸派韻味。俱佳。大足供諸君過癮。天蟾又將以何人敵之。汪笑儂在俗外。別有地位。

● 新世界閒坐懷人 (續)

南兩台北比較之結果曰還是第一台。

椰子戲也。

案之各有專長麒麟童之文武老生蒼老乾涸林樹森岑優小達子夾難其間成贅瘤矣吾意不如與小如意專唱椰子戲也。

文藝界

（民衆）

樹閣臨窓一  
 望可憐蒼  
 氣獨關門  
 蒼狗雲衣幻  
 幾多亂離時  
 節過君  
 政華鬢霜鬢  
 最是河陽商  
 婦歌  
 徐文字小徐詩秋菊香闌各賦  
 世浮沈同老杜不須相訴已堪悲  
 同社鵷雛心蕪二公  
 天南之行學詠小  
 (徐天航秋亞)

說精  
題  
小廣東嫖院記  
(未完)  
(續) (正秋代述)  
▲落花有意隨流水  
▲流水無情染落花  
走進堂子總覺得沒有意思後來  
大發到湖北黃紹棠提學使地方  
差看到到官場講究拍馬吹牛見上  
故頭對下屬往搭架子看

普陀山爲天下四大名山之一區屬浙  
東環臨川天然勝景盤桓古木  
● 嗚呼普陀山之和尚

(桐花)

紛 紛 世界

眉點戲的規矩先生的稱呼却是上海  
的規矩